



Fluxo de Trabalho Digital com Lightroom

"Da Captura em RAW ao Arquivamento.

Conceitos, dicas e outros softwares."



Apresentação

Marcos Issa é fotógrafo e diretor da Agência Argosfoto, que desde 1995 atende aos mercados editorial e institucional. Além disso a Argosfoto possui um banco de imagens online que representa diversos fotógrafos brasileiros.

Colabora (ou colaborou) com importantes veículos de comunicação, tais como Jornal O Globo, O Dia-RJ, Revista Veja, Época, Viagem e Turismo e para Agência de notícias Bloomberg.

Incentivado pelos colegas Marcos ministrou seu primeiro workshop, "Fluxo de Trabalho Digital" em Jan/2006. Participou dos seminários da Expo-Photo Plus, em Nova York (em 2005, 06 e 07), encontro que reúne os maiores mestres da fotografia digital. De lá para cá não parou de dar aulas em diversas cidades do Brasil e em empresas, como os Jornais O Globo, Diário de SP e Folha de SP. Marcos colabora com publicações especializadas, como a Fotografe Melhor e a Revista Photos.

Programa do curso

Mais do que ensinar o uso de softwares, este curso pretende passar conceitos, baseados nas diretrizes do UPDIG (<http://www.updig.org>) para fotografia digital. Por que fotografar em RAW, como tratar as imagens, gerenciar os acervos e arquivar, trabalhar de forma segura, rápida e eficiente. Mostrar que a fotografia digital de qualidade pode ser bem mais simples do que muitos estão acostumados.

O curso fala especialmente do Adobe Lightroom, que reúne grande parte das ferramentas necessárias, além de dar dicas e mostrar acessórios que tornam melhor a vida do fotógrafo digital, seja ele jornalista, fotógrafo social, de natureza, publicitário ou amador avançado. É um workshop inteiramente demonstrativo, não havendo necessidade de quaisquer equipamentos nas mãos dos fotógrafos. A duração é de 10hs de aula, divididas em 2 dias.

As boas práticas da fotografia, da captura ao armazenamento:

- Fotografia em RAW, o que é RAW e porque utilizá-lo quase sempre.
- Expondo corretamente para o digital, como aproveitar toda capacidade do sensor e evitar ruídos.
- Os passos que o fotógrafo precisa seguir, desde a captura da imagem ao arquivamento final.
- Conceitos básicos - as diretrizes do UPDIG - Garantindo qualidade, produtividade e eficiência.
- Dicas de arquivamento seguro - Formatos, mídias, metodologia.
- O que mudou nos últimos anos e quais as tendências. O mercado da fotografia no Brasil e no mundo e as alternativas atuais.
- Ainda: Histograma; Exposição para Digital; Profundidade Tonal (8 e 16 bits); Espaço de Cor; Balanço de Branco Preciso; Calibração de Monitor; Interpolação; DNG; Sensores; Limpeza de Sensores; Evitando Problemas com Cartões; Tamanho e Resolução de Imagem, etc.

LIGHTROOM, o mais novo software da Adobe só para fotógrafos:

- Conhecer o programa para usufruir uma forma de trabalho segura e rápida - Trabalhar com velocidade mantendo a excelência nos resultados.

Os módulos do LR:

- Módulo Biblioteca - Importação, edição, organização, catalogação e exportação de imagens. Uso de metadados, palavras-chaves hierarquizadas, pesquisas rápidas, coleções, como fotografar conectado ao LR, etc.
- Módulo Revelação (Tratamento) - O tratamento de imagens (raw, tiff, jpeg) aproveitando os mais modernos recursos e as vantagens do tratamento não-destrutivo. Ajustes tonais, cores, balanço de branco, cópias virtuais, conversão de cor para preto e branco, cortes, efeitos especiais, nitidez, etc.

- Módulo Slideshow - Como preparar sofisticadas apresentações de fotos, incluindo até som.
- Módulo de Impressão - Folhas de contato, impressões personalizadas e dicas para imprimir com qualidade.
- Módulo Web - A criação de galerias de foto para internet, como fazer websites personalizados e publicá-los rapidamente. Como inserir novos desenhos para galerias web.
- Ainda: Histograma; Exposição para Digital; Profundidade Tonal (8 e 16 bits); Espaço de Cor; Balanço de Branco Preciso; Calibração de Monitor; Interpolação; DNG; Limpeza de Sensores; Evitando Problemas com Cartões; Tamanho e Resolução de Imagem, etc.

Os participantes receberão DVD com a apostila em PDF, além de diversos textos, podcasts e links para diversas outras fontes de conhecimento.



Veja depoimentos de pessoas que fizeram o curso:

Alexandre Sasaki, Editor de Fotografia de O Globo: "O curso é muito bom. Todos os fotógrafos do Globo devem fazer. Dá uma real noção da importância da elaboração correta do trabalho. Recomendo para toda a equipe!"

Luiz Claudio Marigo, fotógrafo de natureza: " Seu curso é ótimo e realmente traz uma grande contribuição para fotógrafos de todos os níveis. Ajuda-nos a ganhar rapidez e qualidade no processamento das fotos, com boas idéias, muita informação e conceitos avançados. Você é um ótimo palestrante, muito à vontade e sabe o que quer transmitir."

Dario Zális : "Queria te agradecer muito o curso, tua linguagem é simples e principalmente clara para o fotógrafo , estou pronto para o próximo que seria a continuação do Lightroom. Conta comigo e já me bota na lista! Adorei! "

Ricardo Mello, Editor da Agência O Globo: "No meu dia a dia, preciso me manter atualizado com tudo que acontece no mundo da imagem digital. O curso com o Issa, permite traçar um fluxo de trabalho objetivo, dando atenção a todos os procedimentos que geram qualidade ao trabalho do fotógrafo e do editor"

Toni Pires, ex-editor da Folha de SP: "Atuei em jornal por mais de 20 anos, fiz diversos cursos no Brasil e no exterior e poucas vezes fiquei tão satisfeito em investir num curso como neste. O curso é muito bem elaborado, a dinâmica flui muito bem, Marcos tem ótima didática e detém um conhecimento fantástico sobre o assunto. Domina mesmo. A apostila é muito bem preparada, cheia de extras que ajudam a qq profissional, seja em começo de carreira ou com muita experiência a se desenvolver no trabalho. Recomendo à todos que desejam aprimorar seu fluxo de trabalho a fazerem este curso. Poucos cursos no Brasil são elaborados de maneira tão séria e competente. Ponto para Marcos Issa e presente para todos nós. Avante! "

Lucíola Villela, Fotógrafa do Jornal Extra-RJ: "Quero registrar que seu curso foi muito bacana! Você interage de uma maneira boa, de forma que nós alunos não ficamos com "vergonha" de fazer uma pergunta ou comentário. Precisamos de pessoas como vc, para nos tirar o foco do nosso trabalho, às vezes cômodo e burocrático. Vc sabe..."

Paula Johas, Editora Assistente de O Globo: "Achei o curso fundamental para todos os fotógrafos,estudantes, amadores,iniciantes ou profissionais. Esclarece muito bem como podemos aproveitar todo o potencial da Imagem Digital, arquivando-a corretamente e comercializando-a, criando sistemas práticos e eficientes para isso. O uso do Lightroom mostra uma forma de trabalho muito objetiva e profissional e a importância do tratamento não-destrutivo foi fundamental"

José Luiz Vasconcellos - O curso é utilíssimo não apenas para os profissionais da área, fotógrafos, designers, como para amadores avançados. Excelente didática, muito bem ilustrado com gráficos, fotografias e exemplos; além disso a apostila digitalizada distribuída durante o curso é primorosa e autoexplicativa. Todas as eventuais dúvidas do grupo que frequentei, foram elucidadas pois o Marcos conhece a fundo o programa. A apostila remete a dezenas de sites na Net que enriquecem o conhecimento com informações eventuais sobre situações particulares. Recomendo!

Vanor Correia - Ao ver o anúncio do curso, fiquei feliz por ter encontrado o que vinha procurando para aprimorar meus conhecimentos no digital. Foi além disso. Muito bom! Marcos, parabéns pelas conquistas, só você sabe perfeitamente o quanto custou chegar a esse estágio que resulta em tantos elogios. Parabéns pelo curso, parabéns pra Argosfoto e muitos parabéns pra você meu camarada.

Investimento:

R\$ 360,00 (Trezentos e sessenta reais). Podendo ser pago em até três vezes sem juros no cheque ou cartão de crédito.

Período:

30 e 31 de outubro de 2009. Sendo, das 19 às 22hs no dia 30 e das 10 às 18hs no dia 31.

Carga Horária:

10 horas.

Local:

Galeria do Olhar, Trapiche Adelaide, Praça Tupinambás, n.º02, Comércio, Salvador, Bahia, Brasil

Informações e Inscrições:

(71) 3242 0036 | 2108.6208 | contato@galeriadooohar.com.br

Marcos Issa ou Adri Felden

Agência Argosfoto

Tel. 11 38324600 / 96461206

agencia@argosfoto.com.br

Skype: marcosissa

Mais informações sobre o curso no blog <http://blog.argosfoto.com.br/>