

"Nós não vemos as coisas como elas são, porém como nós somos"

(I.Kant)

Aplicado a estudantes ou profissionais nas áreas de fotografia, cinema, artes plásticas, design, arte-educação, professores, arquitetura e todas as pessoas que usam o olhar como ferramenta de trabalho.

**Objetivos:**

Esse workshop foi desenvolvido a partir de uma experiência com o ensino de fotografia na Imagem-Ação ao longo de anos. Sempre entendemos que as técnicas de desenvolvimento artístico e expressivo se compõem de três grandes universos – o aspecto objetivo (a técnica), o aspecto subjetivo (a visão pessoal) e a interação entre os dois –, ora a técnica possibilitando o desenvolvimento da linguagem, ora a linguagem buscando e transformando o uso dessa técnica.

A facilidade de se entender o aspecto objetivo, estudá-lo e comunicá-lo se contrapõe à subjetividade angustiante decorrente da dificuldade de expressão de uma visão de mundo através das técnicas artísticas. Saber o que se quer, olhar sem a contaminação dos modelos existentes, buscar dentro d'alma um olhar mais significativo e tocante, são questões essenciais do Descondicionamento do Olhar.

Idealização e realização devem estar em sincronia, possibilitando, assim, uma produtividade criativa e transformadora.

O objetivo maior desse trabalho é proporcionar ao indivíduo o delicado e rico encontro com a sua própria pessoa e suas possibilidades de experimentar a sensação de regozijo ao se perceber um ser crítico e transformador em seu universo pessoal e social.

**Programa:**

Através de exercícios, dinâmicas e vivências (como jogos, rodas, role playings, trocas, dramatizações e técnicas de sensibilização), a oficina procura resgatar o contato direto com as sensações e emoções, recuperando nossos sentimentos suprimidos e reavendo a nossa humanidade perdida.

O trabalho está voltado para a recuperação do ser consciente e a revisão dos valores internalizados e significativos que vão estreitar a relação intelecto/emoção, restituindo aos participantes um instrumento de reflexão sobre a sua vocação. Os exercícios trabalharão, como estrutura básica do workshop, os seguintes itens: os canais de percepção, a transformação da expressão nas diferentes linguagens, a formação de conceitos, o pré-conceito e a intuição, a conceituação e a percepção, os estados emocionais e as distâncias, a leitura de símbolos e signos, a leitura não verbal, o ritmo e o tempo psicológico, a síntese, a ocupação do espaço, a composição e o equilíbrio etc.

**Formato:**

O workshop tem duração total de 16 horas - 8 horas no sábado e 8 horas no domingo.

**Dias e horário:**

04 e 05 de julho de 2009, das 9:00h às 18:00h.

**Investimento:**

R\$ 350,00 (Trezentos e cinquenta reais) o pagamento é facilitado em até 3 (três) vezes, sendo que a 2ª parcela deverá ser paga até 04 de junho de 2009 e a 3ª até 04 de julho de 2009.

A 1ª parcela pode ser realizada através de depósito no Banco Itaú.

Sócios do Salvador Foto Clube têm 20% de descontos.

**Local do Workshop:**

Salvador / Bahia - Rua Rio Amazonas, 27, Matatú de Brotas - Salvador, Bahia, Brasil.

### Coordenação:

**Claudio Feijó**, nascido em 1946, é pedagogo, estudante de psicologia e fotógrafo; diretor e professor da Escola de Fotografia Imagem-Ação desde 1972; tem vasta experiência na área de ensino (como professor, diretor, orientador educacional e colaborador); foi consultor técnico da Polaroid do Brasil de 1989 à 1999; tem trabalhos fotográficos na Polaroid World Collection, na Coleção Masp-Pirelli, na Fototeca Cubana, além de em diversas coleções particulares; ainda na área de fotografia, foi premiado pelo Banco Real/Fundação Roberto Marinho e com a Bolsa Marc Ferrez/Funarte; tem coordenado a Oficina Descondicionamento do Olhar desde 1986, por todo o país, nas mais diversas áreas de atuação (corporativa, educacional e de criação); Cursos de Aperfeiçoamento - Psicologia Social nas Organizações - no Instituto Sedes Sapientiae e de Abordagem Gestáltica em Trabalhos Grupais - no Instituto Gestalt de São Paulo.

### Informações e inscrições

#### Galeria do Olhar

Trapiche Adelaide, Praça Tupinambás, n.º02, Comércio, Salvador, Bahia, Brasil. Tel.: (71) 3242.0036 | 9977.7100 (Andressa).

Email: [contato@galeriadooohar.com.br](mailto:contato@galeriadooohar.com.br)

Segunda à sexta, das 14h às 22h e sábado, das 18h às 22h

#### Patrícia Carmo

(71) 9977.2619 | [patriciafoto@gmail.com](mailto:patriciafoto@gmail.com)

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Data Nascimento: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefones para contato (fixo e celular): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Como ficou sabendo do Workshop? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pagamento:

1ª. parcela - Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ - Cheque nr. \_\_\_\_\_ Banco: \_\_\_\_\_

2ª. parcela - Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ - Cheque nr. \_\_\_\_\_ Banco: \_\_\_\_\_

3ª. parcela - Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ - Cheque nr. \_\_\_\_\_ Banco: \_\_\_\_\_